

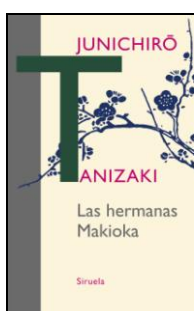


SOY UN GATO

Natsume Soseki

N SOS soy

«Soy un gato, aunque todavía no tengo nombre.» Narra las aventuras de un desdinoso felino que cohabita, de modo accidental, con un grupo de grotescos personajes, miembros todos ellos de la bienpensante clase media tokiota.

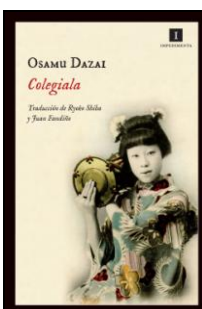


LAS HERMANAS MAKIOKA

Junichiro Tanizaki

N TAN her

Poco antes de la Segunda Guerra Mundial, en la tradicional Osaka, cuatro mujeres de clase alta intentan preservar una forma de vida ancestral que está a punto de desaparecer. Retrato de una familia y de una sociedad que se enfrenta a la modernidad.

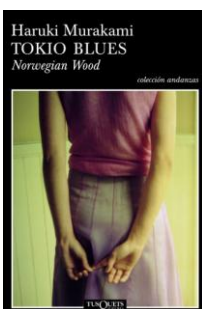


COLEGIALA

Osamu Dazai

N DAZ col

Una chica joven, de familia pobre, se ve obligada a cometer un robo por amor. Una mujer mayor confiesa que una noche, muchos años atrás, se sintió fuertemente atraída por un hombre al que apenas conocía.

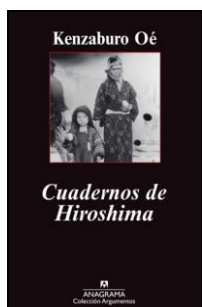


TOKIO BLUES

Haruki Murakami

N MUR tok

Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha casualmente mientras aterriza en un aeropuerto europeo una vieja canción de los Beatles, y la música le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de finales de los sesenta.



CUADERNOS DE HIROSHIMA

Kenzaburo Oe

N OE cua

¿Cómo otorgar sentido a una vida destruida? ¿Qué nos ha quedado de la catástrofe nuclear? ¿Quién, a menos que decida deliberadamente no ver nada, no pensar nada, podrá acabar con aquella parte de Hiroshima que todos llevamos dentro?.